



株式会社ミュージックバード 第45回番組審議会議事録

1. 開催日時 平成22年2月8日(月) 15時00分～16時30分

2. 開催場所 TOKYO FM 10階 大会議室

3. 出席者

◆番組審議会委員

- ・矢内 廣 委員長
- ・松尾 修吾 副委員長
- ・小川 修武 委員
- ・福本 ゆみ 委員
- ・中西 健夫 委員
- (欠席 : 安倍 寧 委員)

◆放送局

- ・沼尻 社長
- ・江森 技師長
- ・山川 コミュニティ&ネットワーク部長
- ・雄谷 コンテンツ事業部長
- ・大澤 担当部長
- ・岩崎 プロデューサー
- ・田中 プロデューサー
- ・事務局 高木

4. 議事概要

今回は、PCM THE J a z zチャンネルで放送中の「BRAND-NEW CD 田中伊佐資のジャズサウンド大爆発！」について審議が行われた。

- ・出演は、若手のジャズ&オーディオ評論家・田中伊佐資氏。この番組は田中氏がオーディオファンが喜ぶ音の良いCD、リマスタリングで甦ったジャズの名盤から高音質CDまでを毎週厳選し、快活に紹介している。
 - ・この番組にはリスナーからいつも多くの便りが寄せられており、良いレスポンスを保っている。例えば、自分の部屋に専用のオーディオ回線を引きたいが家族の同意をどう取るか?といった相談メールもあり、出演者とリスナーの間で、趣味にまつわる信頼関係が醸成されている。
 - ・田中氏は話のプロではないが、本音でリスナーに向かっており、リスナーも正面からメッセージを送ってくる。
 - ・いわゆるジャズの大家の話も面白いが、田中氏のような40代後半くらいの若い世代のパーソナリティが育ってきていることを大事にしていきたい。
- というようなことが放送局側から説明された。

これに対して委員からは、

- ・最近やや希薄な風潮となっている、番組で人材を育てていくことの大切さや、田中伊佐資氏というパーソナリティとの出会いなどについて質問があり、田中氏がスイング・ジャーナル誌の元編集部員であり、オーディオ雑誌に投稿などを行っていた当時から接触があったことが説明された。