

## 株式会社ミュージックバード 第54回番組審議会議事録

1. 開催日時 平成24年5月31日(木) 15時00分～16時30分

2. 開催場所 TOKYO FM 10階 大会議室

### 3. 出席者

◆番組審議会委員

- ・矢内 廣 委員長
  - ・松尾 修吾 副委員長
  - ・小川 修武 委員
  - ・中西 健夫 委員
- (ご欠席：福本 ゆみ 委員)

◆放送局

- ・一瀬 社長
- ・江川 常務
- ・雄谷 常務
- ・江森 技師長
- ・佐藤 監査役
- ・岩崎 プロデューサー
- ・田中 プロデューサー
- ・事務局 高木

### 4. 議事概要

今回は、THE CLASSIC チャンネルの番組「サンデークラシック」(4月1日<日>12:00-16:00 ゲスト：宮本文昭)、THE JAZZ チャンネルの番組「いーぐる後藤のザ・ジャズ・セミナー」(毎週火曜 22:00-23:00 出演：後藤雅洋)について審議が行われた。

●「サンデークラシック」について

・宮本文昭氏は、2007年3月にオーボエ奏者を引退、その後当社番組でラジオパーソナリティデビュー。以来指揮、後進の指導、テレビのコメンテーターなど様々な活動を続けているが、この度東京シティフィルハーモニック管弦楽団の音楽監督就任にあたり「完全燃焼」をスローガンに当番組に登場。氏はクラシックはもちろん、ロック、ジャズにも造詣が深いことに加え、何とんでも話が上手く、明るい良質な番組ができる方である。当社としては、今後も氏の活動を応援していきたい。また、同時に氏の力をお借りして、コンテンツ強化もしていきたい。ということが放送局側から説明され、これに対して委員からは、

・長年の活動を見ていると、宮本氏はとても大胆な方だと思う。また何回か氏の番組を聴いたが、話が上手く、本当に面白い。当社リスナーにもファンが相当数いるだろう。

等の意見があった。

●「いーぐる後藤のザ・ジャズ・セミナー」について

・後藤氏は、ジャズファンが、どういう気持でジャズを聴いているのかわかる方。ジャズリスナーとしてステップアップしていくための聴き方を、この番組では柔軟に紹介していきたい。

ということが放送局側から説明され、これに対して委員からは、

・昨今、団塊の世代が「音楽を聴く」行動に戻ってきており、趣味の時間を過ごす場所としてジャズ喫茶が再び人気となっている。これからのシニアのライフスタイルの場に、広く音楽が存在することができれば、とても良いのではないかと。

等の助言があった。