

株式会社ミュージックバード 第66回番組審議会議事録

1. 開催日時 平成27年6月10日(水) 15時00分～16時30分

2. 開催場所 TOKYO FM 10階 大会議室

3. 出席者

◆番組審議会委員

- ・矢内 廣 委員長
- ・松尾 修吾 副委員長
- ・中西 健夫 委員
- ・村井 裕弥 委員

◆放送局

- ・一瀬 社長
- ・雄谷 常務
- ・江森 技師長
- ・岩崎 プロデューサー
- ・田中 プロデューサー
- ・事務局 高木

4. 議事概要

今回は、THE AUDIO チャンネルの番組「オーディオ評論家対談～音めぐりヒトめぐり」(4月27日(月)10:00～11:00 出演:田中伊佐資(音楽・オーディオライター)、ゲスト:山之内正(オーディオ評論家))について審議が行われた。

- ・当番組は、軽妙な語り口で人気のある田中氏と正統派オーディオ評論家と評される山之内氏の二人の評論家が音楽体験、オーディオ体験をざっくばらんに話す雰囲気ですべて仕上げた番組。
- ・オーディオファンにとってオーディオ評論家は頼りにしている特別な存在だが、雑誌を読むだけでは彼らの素顔を窺い知ることはできない。そこで当番組では腹を割った音楽の話、個人的に好きな音、オーディオを聴く時に特に注目していることなど本音の話をしてもらおうと思っている。

ということが放送局側から説明され、これに対して委員からは、

- ・聴いている音楽もキャラクターも全く違う専門家二人の会話が噛み合うか心配したが、山之内氏の丁寧な説明もあり、幅広い嗜好のオーディオファンが楽しめる番組になっている。多彩な評論家が出演して、毎回異種格闘技戦のよう。組み合わせの妙を楽しませてもらっている。この番組を聴くことで、評論家の記事を読む際の印象も変わって感じられる。
- ・オーディオに深く嗜好性、趣味性を持った人でないと、内容に接点がなく興味を持ち辛いのではないか。

等の意見・助言があった。これに対して局からは

- ・ご指摘のとおり、この番組を編成している「THE AUDIO」チャンネル自体が、オーディオに関心の無い方以外にはなかなかアピールし辛い専門性がある。
- ・当チャンネルには最高水準の音源を集めているので、全ての方に「音を楽しんでいただく」ことができるが、いわゆる「放送番組」としてオーディオファン以外の方に興味を持っていただくことについては課題を感じている。

との回答があった。