

# 株式会社ミュージックバード

## 第82回番組審議会 議事録

1. 開催日時 2020年11月26日(木) 14時00分～15時30分

2. 開催場所 ※ZOOMによるリモート開催

3. 出席者

<番組審議会委員>

中西 健夫 委員

近藤 良 委員

堀 主知ロバート 委員

麻倉 怜士 委員

欠席:福本 ゆみ 委員

<ミュージックバード>

代表取締役社長

雄谷 英一

取締役技師長

土屋 充央

コンテンツ事業部

岩崎 育郎

コンテンツ事業部

関根 直子

コンテンツ事業部

椎名 楓

4. 議事内容

(1)主な放送の活動

(2)番組試聴

(3)今後の施策について

5. 配布資料

(1)第82回番組審議会資料

(2)第81回番組審議会議事録

(3)Song List ハイライト記事(2020年8月～10月)

(1) 主な放送活動

**・121ch THE CLASSIC 「[CLASSIC LIVE SELECTION]WORLD LIVE SELECTION**

放送日時: 毎月第3日曜 12:00~14:00

＜ムジークフェライン音楽祭＞

1870年設立の「黄金のホール」を持ち、ウィーン・フィルの本拠地であるムジークフェラインから、「ムジークフェライン音楽祭2019-2020」から豪華なコンサートを厳選して放送。

◆8月23日／セミヨン・ビシュコフ指揮チェコ・フィルハーモニー管弦楽団、キリル・ゲルシュタイン(P)

※2018年、ロシア出身の名匠セミヨン・ビシュコフを音楽監督に迎え、新たな時代をスタートした名門チェコ・フィル。

チャイコフスキー「ピアノ協奏曲第1番」「マンフレッド交響曲」

◆8月29日／フィリップ・ジョルダン指揮ウィーン交響楽団、ウィーン楽友協会合唱団

※2020年、ウィーン国立歌劇場の音楽監督に就任したフィリップ・ジョルダンによるコンサート(収録時はウィーン響首席)。

ベルリオーズの代表作「幻想交響曲」ほか



セミヨン・ビシュコフ

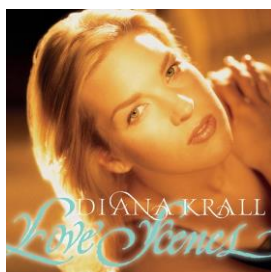


フィリップ・ジョルダン

**・122ch THE JAZZ 「いい音で聴きたい女性ボーカル・アルバム・セレクション」**

オーディオファンに人気の「女性ボーカル」をハイレゾで。ジャズ・ボーカルを中心に古今東西の魅惑のヴォイスを紹介。

【登場アーティスト】ダイアナ・クラール、ノラ・ジョーンズ、ホリー・コール、ヒラリー・コール、ミニー・リパートン、キャロル・キッド、アンナ・コルチナ、ユン・スン・ナ、MAYA、シャンティ、たなかりか、井筒香奈江・小野リサほか



**・124ch THE AUDIO 「オーディオ・ケ・セラ・セラ」**

放送日時: 隔週土曜 9:00~10:00 (翌週リピート)

出演: キョトマモル(ヴァンテージ・オーディオ「Vintage Join」店主)

9月5日・19日／耳で楽しむ007の世界 前後編

スパイ映画の代表作・007シリーズ。そのスリリングで魅力的なアクションを引き立てる楽曲を007シリーズのアナログディスクを500枚以上保有する「007コレクター」の真下弘孝(ましも ひろたか)さんの解説とともにお届けします。



ゲスト真下弘孝 キョトマモル

## (2) 番組試聴

### ① 番組名:『新スペシャル・セレクション』

放送チャンネル: MUSIC BIRD 121ch 「THE CLASSIC」

放送日時: 2020年10月7日(水) 14:00~18:00

出演: 東条碩夫(音楽評論家 元 MUSIC BIRD クラシックchプロデューサー)

内容: ミュージックバード開局時から 2000 年代初めまで自分で選曲し、アナウンス原稿を書いていた帯番組「スペシャル・セレクション」が13年ぶりに月~金4時間帯番組で復活。

この日は小澤征爾が最も得意とし、かつ高い評価を得ているフランス音楽のレパートリーの中から、ベルリオーズ(「ファウストの劫罰」「幻想交響曲」他)、ラヴェル(「ボレロ」「ラ・ヴァルス」他)、プーランク、サン＝サーンスなどの作品を特集。併せて彼が相性のいい関係を築いていたフランス国立管弦楽団やパリ管弦楽団を指揮したビゼーの「交響曲」や、チャイコフスキーの「悲愴交響曲」なども聴く。

### 【東条碩夫氏プロフィール】

音楽評論家。エフエム東京で「TDK オリジナル・コンサート」「新日本フィル・コンサート」など演奏会中継番組をはじめ、クラシック音楽番組の制作全般に携わる。1975 年文化庁芸術祭ラジオ部門大賞受賞番組(武満徹「カトレーン」)制作。エフエム東京制作一課長、FM静岡制作部長、ミュージックバード編成部長等を歴任後、1992 年よりフリーとして活動。

著書・共著に「朝比奈隆ベートーヴェンの交響曲を語る」(音楽之友社)、「伝説のクラシック・ライヴ」(TOKYO FM 出版)、「ヘルベルト・フォン・カラヤン」(同)他。

「モーストリー・クラシック」に「東条碩夫の音楽巡礼記」連載中。

ブログ「東条碩夫のコンサート日記」を公開中。



### ◆MB より

TOKYOFM 及び当社で永年クラシック番組のプロデューサーを勤められた東条碩夫氏の番組が13年ぶりに復活。東条氏は新聞雑誌のほか、コンサート評をブログで展開するなど、クラシック界のご意見番として定評がある一方、辛口でも知られ、低評価を受けた演奏会などではアーティストのその後にも影響があると恐れられる存在。今回は、久しぶりの当社番組への出演であり、月~金4時間を5曜日と大枠を担当されており、ご高齢の上、負担が大きいことが懸念である。

- 委員 小澤征爾のフランスでのエピソード、NHK 事件なども面白く聴かせてもらった。音楽の紹介の仕方として、例えばドイツの北と南の違いや歴史などの情報と共に体系だてで紹介することも面白いのではないかと。
- 委員 小澤さんの中でもフランスものに切り口を当てるのが良いと思った。語りの内容を東条さんのキャリアを生かした、例えば、評論家だけでなく音楽業界人として小澤さんの知られざるエピソードなどが聴けるとさらに良かったと思う。トークの時間ももう少し長くても東条さんらしさがもっとあってよいと思う。テーマの設定についても自ら手掛けた番組の制作人としてのエピソードや切り口があると面白いと思う。
- MB 東条さんはベトナムのオーケストラを聴きに行くほどコンサート評が多い方だが、現在はコロナ禍で動けずにいる。金曜は日本のオーケストラを紹介したりしている。
- 委員 小澤さんが振った各国のオーケストラの歴史、エピソードなども紹介すると面白いと思う。
- 委員 素朴な疑問として、ロミオとジュリエットを1時間半の演奏ですと紹介しているが、どういう人がどういうシチュエーションで聴けるのかと思った。小澤氏の話は面白かったが、浅利慶太、石原慎太郎などとの関係など、時代は違っても通じるエピソード、歴史を話してもらえると実感が湧いて良かったと思う。

- MB ご意見ありがとうございます。あまりに大きい編成枠であったがために、東条氏の負担が大きかったと思う。ご意見を参考に今後を検討する。

② 番組名:『麻倉怜士のハイレゾ真剣勝負』

放送チャンネル:MUSIC BIRD 124ch 「THE AUDIO」

放送日時:2020年11月1日(日)11:00~13:00 《毎月第一日曜更新、以降リピート》

出演:麻倉怜士(オーディオ評論家)・祐成秀信(e-onkyo music)

内容:アスキー.JP で連載中のコラムと連動して麻倉怜士氏が気になるハイレゾ音源を毎月紹介。オールジャンルで10タイトル。ハイレゾに興味あるけれど、何から? どうやって? 聴いてみればいいんだろうという方に分かりやすくオススメします。番組で一緒にいただくのは、e-onkyo music の祐成秀信氏。音楽をいい音で楽しむことでは誰にも負けない2人の熱いトークをお楽しみに!

【麻倉怜士氏プロフィール】

津田塾大学・早稲田大学エクステンションセンター講師(音楽)/UAレコード副代表。

日本経済新聞社を経てプレジデント社に入社。『プレジデント』副編集長、

『ノートブックパソコン研究』編集長を務める。

1991年よりオーディオ・ビジュアルおよびデジタル・メディア評論家として独立。



- 委員 様々な音楽をハイレゾで聴かせてもらった。私はどちらかというと音楽の演奏を聴いた。例えば、弦楽四重奏団でも国によってリズムやイントネーションが違う。そのあたりも紹介できると面白い。
- 委員 多ジャンルの音楽をベスト10形式で紹介するのは分かりやすくていい。自分のレコードコレクションやアーティストを思い出す気付きをもらった。
- 委員 自分が分かる話はよいが、わからない話もあり、若干置いて行かれたところもあったが、いろんなジャンルの音楽をリマインドしてくれるのは楽しい。
- 委員 ハイレゾの魅力をおオーディオ的に見ていたが、新しい音楽との出会える場として今後も考えていきたい。
- MB クラシックのように長い曲を紹介する番組の作り方をどうするか、少々悩ましい。クラシックの小品をつなぐオクターヴァのような編成ではなく、交響曲を全楽章紹介する場合、例えばツイッターで解説を送ることなども良いかもしれない。
- 委員 時間の長いクラシックにはガイドが必要である。音楽の前に曲の特徴や聴きどころの解説があったほうが良いかもしれない。
- 委員 歌舞伎のイヤホンガイドには賛否あるが、あれによって楽しめる人が増えたかもしれない。
- MB 楽曲を放送中にテキストを送ることが出来るなど思った。映像で言うテロップのように。更に研究してみたい。

## ◇その他の施策

### ・動画によるPR

- MB 当社では今後動画を使ったPRを実施したいと考えている。
- 委員 背景にMQAのロゴが映っているが？
- MB 現在、英国MQA社がエンコーダーを開発しているがコロナで遅れが出ているが、導入に向けて実験を行っている。

トップページ | MUSIC BIRD x (2) 【MUSIC BIRD】「音の翼に」 x +

← → ↺ ⌂ 🔒 https://www.youtube.com/watch?v=Xf25IBRuszQ&feature=youtu.be 🔍 ☆ 🏠 📧

☰ YouTube JP 🔍 検索 🔍

自動再生 🔵

【MUSIC BIRD】「音の翼に」〜SPレコードの魅力〜

656 回視聴 • 2020/10/14

👍 10 🗨️ 0 ➡️ 共有 📌 保存 ...

**musicbirdch**  
チャンネル登録者数 520人

アナリティクス 動画の編集

ヴィンテージ蓄音機と竹針再生の組合せで、アコースティックな究極世界を体験。時代を超えた名演が甦ります。出演は、湘南SPレコード愛好会会長・相原直樹。

次の動画

- 【MUSIC BIRD】チューナー3機種・聞きくらべ！ Vol.1】『逸...  
musicbirdch  
3970 回視聴 • 3 年前  
42:06
- Snow Jazz 冬夜ジャズBGM - 静かなジャズBGM - ゆったりジャズBGM - ...  
Cafe Music BGM channel  
487万 回視聴 • 1 年前  
6:01:28
- 【レバニジャズ】Cafe Jazz カバー・リラックスBGM - 勉強...  
Cafe Music BGM channel  
149万 回視聴 • 2 年前  
3:37:19
- MUSIC BIRD 「ダイアナ・クラール特集」アナログ・サウン...  
TourbillonCafe  
2万 回視聴 • 3 年前  
39:23
- 湘南SPレコード愛好会「SPLレコードを竹針でVol.1」  
湘南SPレコード愛好会 official Yo...  
456 回視聴 • 6 か月前  
11:03
- 【ミュージックパード 番組試聴】オーディオって音楽だ！...  
musicbirdch  
851 回視聴 • 3 年前  
9:59
- Starbucks Music Playlist 2020 - Best Coffee Shop Background...  
Jazz & Bossa Collection  
1360 人が視聴中  
ライブ配信中
- たくジャズ ~ from Crescent Cafe

ここに入力して検索

19:52 2020/11/10

以上