

## 株式会社ミュージックバード 第55回番組審議会議事録

1. 開催日時 平成24年8月29日(木) 15時00分～16時30分

2. 開催場所 TOKYO FM 10階 大会議室

### 3. 出席者

#### ◆番組審議会委員

- ・矢内 廣 委員長
  - ・松尾 修吾 副委員長
  - ・中西 健夫 委員
  - ・佐野 光徳 委員
  - ・村井 裕弥 委員
- (ご欠席：福本 ゆみ 委員)

#### ◆放送局

- ・一瀬 社長
- ・江川 常務
- ・雄谷 常務
- ・江森 技師長
- ・関田 監査役
- ・岩崎 プロデューサー
- ・田中 プロデューサー
- ・事務局 高木、倉田

### 4. 議事概要

今回は、THE CLASSIC チャンネルの番組「片山杜秀のやぶにらみ大作曲家事典」(4月8日<日>12:00-16:00 出演：片山杜秀)について試聴及び審議が行われた。

- ・片山氏は博覧強記にして、オリジナリティ溢れる論考で時代を串刺しにする音楽評論家、政治思想家。非常に博識で、様々な事に目配りの出来る方である。当番組はなるべく誰もが知っている大作曲家を取り上げ、音楽と社会を掛け合わせた内容になっており、月に1度、4時間という長時間編成で放送している。  
ということが放送局側から説明され、これに対し委員からは、
- ・なかなかこのような目配りをする評論家はいないだろう。評論家の方の中でも非常にユニークな方である。番組内で珍しいディスクをかけていたが、クラシック音楽も時代と共に変化している中で、その選曲センスは非常に現代的な感覚を持った人だなと感じた。
- ・「世相の流れと大衆の流れはこう反応した」「音楽というのは大衆のものとなった」など歴史との組み合わせが大変面白く、興味深かった。
- ・音源の選び方がとてもマニアックであり、クラシックが好きな方々にはもちろんだが、ビギナーの方にも興味を持ってもらえるだろう。打ち出し方をしっかり考えるとそれなりにうまくいく気がする。
- ・インターネットで展開する方法はないだろうか。インターネットであれば音声も聴けるし、文章も載せられる。そういう新しいビジネスに繋がれば良いだろう。

等の意見・助言があった。