

## 株式会社ミュージックバード 第58回番組審議会議事録

1. 開催日時 平成25年5月22日(水) 15時00分～16時30分

2. 開催場所 TOKYO FM 10階 大会議室

### 3. 出席者

◆番組審議会委員

- ・矢内 廣 委員長
- ・松尾 修吾 副委員長
- ・福本 ゆみ 委員
- ・中西 健夫 委員
- ・佐野 光徳 委員
- ・村井 裕弥 委員

◆放送局

- ・一瀬 社長
- ・江川 常務
- ・江森 技師長
- ・岩崎 プロデューサー
- ・田中 プロデューサー
- ・事務局 高木

### 4. 議事概要

今回は、THE CLASSIC チャンネルの番組【緊急特集!】村上春樹と「巡礼の年」～村上春樹の新作『色彩を持たない多崎つくると、彼の巡礼の年』に出てくるリストの「ル・マル・デュ・ペイ」を聴こう! (5月7日<土>12:00-18:00 出演:田中美登里 ゲスト:田中泰) について審議が行われた。

・発売以降、驚異的な売れ方をしている村上春樹3年ぶりの長編小説中でモチーフとなっているリスト「ル・マル・デュ・ペイ」。小説が発売されるや、CDショップにラザール・ベルマンのCDを求める人が殺到。そこでTHE CLASSICでは、ピアノ音楽と村上春樹文学に詳しい田中泰氏を迎え緊急特集、この楽曲を用いた意図やベルマンの演奏を選んだ意図を探った。ベルマンの演奏はリストの「巡礼の年 第1年～第3年」を全曲放送。また、アルフレート・ブレンデルの演奏による同曲の聴き比べも実施。

・さらに、他の村上文学に登場するクラシック作品や、指揮者・小澤征爾との対談集『小澤征爾さんと、音楽について話をする』にも触れ、村上春樹のクラシックへの造詣の深さ、その傾向も探った。

ということが放送局側から説明され、これに対して委員からは、

- ・ゲストの田中氏は先日のラ・フォル・ジュルネでもオープニングに登場していたし、非常に活躍している。氏は、声もとても良い。
- ・出演の田中プロデューサー、ゲストの田中氏二人の掛け合いがなかなかおもしろかった。
- ・村上氏の物語には必ず音楽が出てくるが、もともとはジャズを聴いていたようだ。氏は学生時代、クラシックには自由度が無い、と言っていたそうだが、今はクラシックにはどれだけの自由度があるか、という話をしているのがとても興味深い。すごい頭脳だなと思う。
- ・非常に興味深く、多くの人に聴かせたい番組。こういう番組があるということを広く知らせることができれば、当社の契約者増に繋がられるのではないかと。

等の意見、助言があった。